摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彚外集卷十二

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百七十一 集部

御定歷代賦彙外集卷十二

曠達

閑居賦　　魏　曹植

何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇

入虛廊之閒館步生風之高廡踐宻邇之修除即蔽景之玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

閒居賦 有序

晉　潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官除長安令遷博士未名拜親疾輒去官免自弱冠涉孚知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也

固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徴方今俊乂在官百工惟時拙者可以絶意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遥自得池沼足以魚釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也乃作閒居之賦以歌事遂情焉其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顔之云厚猶内愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高峙窺天文之祕奥究人事之終始其西則有元戎禁營玄幙綠徽谿子巨黍異秦同機礮石雷駭激矢蝱飛以先啓行曜我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞閒環林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬

以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹煌煌乎隱隱乎兹禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國冑左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬游鱗瀺灂菡萏

敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾芬芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載

加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂頳鯉或宴於林或禊於汜昆弟班白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顔和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絶思終優游以養拙

閒居賦

晉　庾　闡

於是宅臨京郊宇接華鄘聿來若忘茲焉是託烏棲庭林燕巢於幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眄西嶽甍飛形素嶺敷翠綠明霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至於體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興於

萬韻理絶乎一響

山居賦本傳云靈運作山居賦并自注以言其事 有序

宋 謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黄屋寔不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宫觀遊獵聲色

之盛而叙山野草木水石穀稼之事才之昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者㢟張左之豔辭尋臺皓之深意去飾取素儻値其心耳意寔言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰

謝子卧疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常合宫非縉雲之館衢室豈放勲之堂邁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以逺遊嘉

陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素其無留孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕物存理則忘事古今賢文可謂不同而此處不異縉雲放勲不以天居為所樂故合宮儷室皆非淹留鼎湖汾陽乃是所居之文成張良却粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也牽犬李斯之嘆聽鶴陸機領成都衆大敗後云思聞華亭鶴唳不可復得若夫巢穴以風雨貽患則大壯以棟宇袪弊宮室以瑤琁致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和

雖是築構而飾朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯琁堂自是素故曰白賁最是上文也此堂世異矣謂巖磴道深於丘園而不為巢穴斯免闕得寒暑之適雖是築構無妨非市朝云云昔仲長頤言流水高山應璩作書卭阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之輿卓氏充鈲槻之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之奮蔚惜事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼求仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在

後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居不得周員之美揚雄蜀都賦云銅陵衍卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨卭公擅山川揚雄方言梁益之間裁木為器曰鉥裂帛為衣曰槻金谷石季倫之别廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致蕭史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中　闕　居長飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍徨乎海外漳渠史起為鄴文侯所造淇水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲蜀都賦亦云橘林左太冲謂户有橘柚之園長洲吴之苑囿左亦謂之長洲之茂

苑因江海洲渚以為苑囿闕故闕表此園之珍靜千乘讌嬉之所非幽人憇止之鄉且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刋勒狹三閭之喪江矜望諸之去國選自然之神麗盡高樓之意得余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍後及太傅既薨建圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高樓之志經始山川實基於此仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒愧班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於

山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此一是其所處班嗣本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遝二人更以年表疾至志寡求拙日事并可山居日與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東徂西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平枚乘曰左江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左右與之同而山嶽形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直近東則上田下湖西谿南谷石埭石滂閔硎黃竹決飛泉於百

仞森高薄於千麓寫長源於逺江派深涖於近瀆在上田下

湖之水口名為田口下湖在田之下下處並有名山川西谿南谷分流谷鄣水猷入田口西谿水出寧縣西谷鄣是近出之最高峰者西谿便是谷之背入西谿之裏得石埭以石為阻故謂為埭石湾在西溪之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封墱十數里沓飛流迅激左右巖壁緑竹閡硎在石湾之東谿逺迤下注良田黄竹與其連南界莆中也

近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生漣

雙流謂剡江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏離合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩

江中行者莫不駭慄槃者是縣故治之所在江之闕　用槃石竟渚竝帶青林而連白沙也近西則

楊賓接峰唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被

緑石照潤而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起風楊中元賓並小江之近處與山相接也唐皇便從北出石室室在小江口南岸壁小江北岸並在楊中之下壁高四十丈色赤故曰照潤而映紅曾山之西孤山水南王子所經始臨江皆被以緑竹山高月隱便謂為陰鳥集柯鳴便謂為風也近北則二巫結湖兩智通沿橫石判盡休周分表

引修隄之逶迤吐泉流之浩漾山幾下而回澤瀨石上

而開道大小巫湖中隔一山外智周回在圻西北邊浦出江並是美處義熙中王穆之居大巫湖經始

處所猶在兩智皆長溪外智出山之後四五里許裏智亦隔一山出新塚橫山野舍之北面常石野舍之西北

巫湖舊唐故曰修隄長溪甚遠故曰泉流常石磯闕故曰下磯而回澤裏智漫石數里水從上過故曰瀨石上而開道休山東北周里山在休之南並是北邊

遠東則天台桐柏方石太平二韭四明五奥三菁表神異於緯牒驗感應於慶靈淩石橋之莓苔越楢谿之紆縈

天台桐柏七縣餘地南帶海二韭四明五奥皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜為名四明方石四面自然開窗也五奥者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奥皆相掎角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也

遠南則

松箴棲雞唐𡺷漫石崒嵲對嶺𡵆孟分隔入極浦而邅回迷不知其所適上嶔崎而蒙籠下深沈而澆激棲雞在保口之上別浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐𡺷入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐𡺷下郡景興經始精舍亦是名山之流崒嵲與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不稱遠望𡵆山甚奇謂白爍尖者最高下有良田王敬弘經始精舍曇濟道人住孟山名曰孟埭芋薯之疁田清溪秀竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林迷不知所通嶔崎深沈處處皆然不原本闕四但一處遠西則十四字遠北則長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼裯沓山縱橫以布濩水迴沈而縈浥信

荒極之緜眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其善處下也海人謂孤山為崑薄洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴沈相縈擾也大荒東極故為荒極風波不恒為睽合也徒觀其南術之原本闕三字生巇原本闕二字成衍緣岸測深相渚知淺洪濤濊則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷奔飛流灑漾凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚貳心醉於吳客河靈懷慙於海若南術是其臨江

舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰生嶬勇門以南上便大閻故曰成衍岸高測深渚下知淺也江中有孤石沈沙隨水增減春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂河靈慚於海若事見莊周秋水篇

爾其舊居曩宅原本闕二字今園枌槿尚椶基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沿迴抱阜而帶山考封域之靈異實兹境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南户以對遠嶺闢東窻以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東窗矚

田蕭見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巘上存江之嶺南對江上遠嶺此二館屬望殆無優劣也

阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚕秀迎秋晚成兼有湊陸麻麥粟菽候時占節遞藝遞熟供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待於須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳

自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘毖溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於

椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情交之永絶覿雲容之蹩如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是以窈窕除菰作洲洲言所以紆餘也水草則萍藻薀菼萑蒲芹蓀蕙菰蘋蘩蒓荇菱蓮雖備物之偕美獨夫渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷敂弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷敂弦是采菱歌江南是相和曲云江南采蓮秦箏唱蕭茄篇唐

上奏蒲生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有詩人之詠不復具叙本草所載山澤不一靁桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷柏萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既駐年而增靈亦驅妖而斥疵本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靁公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者苟七根五茄根葛根野葛根根闕根也五華者菫華芫華槵華菊華旋覆華也九實者連前實槐實柏實兔絲實女貞實蛇床實蔓荊實蓼實闕實也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭木香蘭草林

蘭支子卷柏茯苓並皆仙物凡此衆藥事悉見於神農　其竹則二箭殊葉四苦齊味水石别谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而凄陰風朝振而清氣互捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷟之棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作　二箭一者苦箭大葉一者笋箭細葉四苦青苦白苦紫苦黃苦水竹依水生甚細密吳中以為宅援石竹大科叢大以充屋榱巨者竿挺之屬細者無箐之流也修竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園方此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富

焉中陽竹林之游鸞鷟棲食之所崑山之竹任為笛黃帝時伶倫斬其厚均者吹之為黃鍾之宮衛女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭而作七諫其木則松柏檀櫟原本闕二字桐榆檿柘穀楝楸梓樫樗剛柔性異貞脆質殊畀高沃瘠各隨所如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌罔上而喬竦蔭澗下而扶疎沿長谷以傾柯攢積石以插衢華映水而增光氣結風而回敷當嚴勁而蒽蒨承和煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含蕚於春初皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青春受謝白日昭只詩云鄂不韡韡也植物既載動類亦繁

飛泳騁透胡可根源觀貌相音備削山川寒燠順節隨宜匪敎草木竹植物魚鳥獸動物獸有相種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類旣繁不可根源但觀其貌狀相其聲音則知山川之好興節隨宜自然之數非可敎戒也魚則鰋鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪魦鱖鱛鯉鯔鱣鰨采雜色錦爛雲鮮唼藻戲浪汎符流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鯊乘時以入浦鱤鮂沿瀨以出泉鰋音偃鱧音禮鮒音附鱮音敘鱒音寸袞反鯇音睆鰱音連鯿音邊仙反魴音房鮪音宥鯊音沙鱖音居綴反鱛音上羊反鯔音比之反鱣音竹仚反皆說文字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鯊乘時魚鱤音感鮂音迅皆出谿中日上恒以為翫鳥則鶤鴻鶂

鵠鶖鷺鴇鷞雞鵲繡質鶴鸐綬章晨皃朝集時鷸山梁海鳥違風翔禽避涼美生歸北霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁翰映明鋈而自耽鶤音昆鴻音洪鶂音溢左傳六鶂退飛字如此鵠音下竺反鶖音秋鷺音路鴇音保鷞音相唐公之馬與此鳥色同故謂為鷞音相雞鵲鶴鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥並美采質皃音符野鴨也常待晨而飛鷸音己消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以為神也事見左傳翔禽鴈也寒月轉徃衡陽禮記霜始降鴈來賓歲暮云鴈北向政是陽初生時美生歸北霜降客南山猨映水自翫其羽儀者山上則猿貚貍玃犴獌猰猛山

下則熊羆豺虎㹒鹿麙麖擲飛枝於窮崖踔空絶於深磵蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴猨音袁猈音𤝔貍音力之反貛音火丸反犴音立懸反㹮音曼似貛而長狼之屬一曰貙貐音安黠反㹨音弋生反貍之黄黑者一曰似狖豺音在皆反㹒音元野羊大角麙音嵬垠反麖音京能踔擲虎長嘯猨哀嗚嗚聲可歌

罾綸不投罝羅不披磻弋靡用蹄筌誰施鑑虎狼之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鰷而悦豫杜機心於林池八種皆是魚𤣥之具自少不殺

至乎白首故在山林中而此歎永㢋莊周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人

物不自悟其毒害而言虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復
崖限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生
之理易云不遠復無祇悔庶秉此得以入道莊周云海
人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各悅豫於林
池也
敬承聖誥恭窺前經山野昭曠聚落膻腥故大慈之
弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空言必有貸以善成欽
鹿野之華苑羡靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之
芳園雖粹容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀
振錫之息肩庶鐙王之贈席想香積之惠餐事在微而
思通理匪絶而可温賈誼弔屈原云恭承嘉惠敬承亦
此之流聚落是墟邑謂歌哭諍訟

有諸諠譁不及山野為僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處今旁林藪園制苑髣髴在昔依然託想雖粹容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鐙王香積事出維摩經論語云温故知新理既不純更宜復温則可待為已之日用也

爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開徑尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流列僧房對百年之喬木納

萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬自履行備諸苦辛也鑿其淺短無假於龜筮實者既不以麗為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也苦節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以期夢撫六度以取道秉恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞埽

必在體人見之絕歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高樓之遊昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣實以一日為千載猶慨恨不早賤物重已棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頹形羨蟬蛻之匪日撫雲蛻其若鷲陵名山而屢憩過巖室而披情雖未偕於至道且緬絕於世纓指松菌而興言良未齊於殤彭此一章敘學仙者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明王師二事出列仙傳洞真經云令學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味頹形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山遇余巖室披露其情性且

獲長生方之松菌殤彭邈然有間也山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁擿箭於谷揚勝所桔秋冬蘠獲野有蔓草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以木成甘以播熟慕椹高林剝芨巖椒掘蒨陽崕擿櫟陰標畫見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以茭既坭既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月樸栗備物為繁略載靡悉此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子蘠音覆字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅木木酒味苦櫓櫓酒味甘並

至美兼以療病擣治癰核木治痰冷椹音甚味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕芨音及採以為紙蒨音倩採以為渫檞音斟採以為飲採蠶樸栗各隨其月也若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峰嶀阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峰參差出其間連岫複陸成其坂衆流灌溉以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開湍凌阜汎波水往步還還回往匝枉渚員巒呈美表趣胡可勝彈抗北頂以葺館殷南峰以啟軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窻前因

丹霞以赬楉附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧原本闕二字之末牽鵾鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翾沈泉傍出潺湲於東檐桀壁對峙硿礲於西霤修竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於嵔岫夏涼寒燠隨時取適階基回互橑檽乘隅此焉卜寢翫水弄石邇即回眺終歲罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇邈逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之所也從江樓步路跨越山嶺緜亘田野或升或降當三里許塗

路所經見也則喬木茂竹緣畛彌阜橫波疎石側道飛流以為寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄於東山二里有餘南悉連嶺疊𡾰青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口方壁西南石門世闕南闕池東南皆別載其事緣路初入行於竹逕半路闌以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山為障正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在巖林之中水衛石階開牕對山仰眺曾峰俯鏡濬壑去巖半嶺復有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對牕戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十五丈北倚近峰南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刋翦開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言大勢耳越山列其表側傍緬闕為異觀也因以小湖鄰於其隈

衆流所湊萬泉所回汎濫異形首惢終肥别有山水路邈緬歸汎濫肥惢皆是泉名事見於詩云此萬泉所湊名有形勢求歸其路迺界北山棧道傾虧磴閣連卷復有水逕繚繞回圓瀰瀰平湖泓泓澄淵孤岍竦秀長洲芊緜既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜石傾瀾而捎巖木映波而結藪逕南漘以横前轉北崖而掩後隱叢灌而悉晨暮託星宿以知左右往返經過自非巖澗便是水逕洲島相對皆有趣也山川澗石洲岸草

木既標異於前章亦列同於後牘山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峰則羣竦以嶻嶭浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅土山載石曰砠山有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故總叙其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既畊以飯亦桑貿衣藝菜當肴採藥救頹自外何事順

性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏懷凡厥意謂楊較以揮且列於言誠特此推謂寒待緜纊暑待絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之樂以療病又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有楊較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而陳之北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森踈崖巘杏壇柰園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芬於回巒椑柿被實於長浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經柰樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗梨

事出北河濟之間淮潁諸處故云殊所也畦町所藝含蕊藉芳蓼蕺茇薺葑菲蘇薑綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜寒葱標蒨以陵陰春藿吐茗以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒葱庾闡云寒葱挺園灌溉自供不待外求者也弱質難恒頽齡易喪撫鬢生悲視顔自傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轅採石上之地黄摘竹下之天門摭曽嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉此皆往年之樂即近山之所出有採拾欲以消病也安居二時冬夏三月遠僧有來近

衆無闕法鼓朗響頌偈清發散花霏蕤流香飛越析曠刼之微言説像法之遺旨秉此心之一豪濟彼生之萬理啓善趣於南倡歸清暢於北機非獨愜於子情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絶周聽兮匪多得理兮俱悦寒風兮騷屑面陽兮常熱炎光兮隆熾對陰兮霜雪揭曽臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在兹城而諧賞傳古今之不滅衆僧冬夏二時坐謂之安居輒九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事析説是齋講之議秉此之心可濟彼之生南倡者都講北機者法師山中靜寂實是講説之處兼

（有林木可隨寒暑恒得清和以為適也）好生之篤以我而觀懼命之盡吝景之歡分一往之仁心拔萬族之險難掐驚魂於殆化收危形於將闌瀁水性於江流吸雲物於天端覩騰翰之頡頏睎鼓鰓之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀（云物皆好生但以我而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害為心見放生之理或可得悟也）哲人不存懐抱誰賀糟粕猶在啓縢剖衷見柱下之經二覩濠上之篇七承末散之全樸救已頽於道術

嗟夫六藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法風角冢宅算數律歷之書或平生之所流覽並於今而棄諸驗前識之喪道抱一德而不渝莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕滕者金滕之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠齓實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀

歐美懷秋成章含笑奏理謂少好文章及山棲以來別緣既闌尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝　若乃乘攝持之告評養達之篇畏絶迹之不遠懼行地之多艱均上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遯音於箕山愚假駒以表谷涓隱巖以搴芳庚宅壘以保和輿陟峩而善狂萊庇蒙以織畚徐韜魏而采芊皓棲商而頤志卿寢茂而敷詞鄭别谷而永逝梁去霸而之會高居唐而胥宇臺依崖而穴堚咸自得以窮年眇貞

思於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達生者不務生之所無奈何絶迹上皇下哀賓名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黄帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居於駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌朮告伯陽琴心三篇庚桑楚得老子之道居畏壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂遊諸名山在蜀峩眉山上徐無鬼巖棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無鬼問君紲嗜慾屏好惡則耳目察矣常采芋栗老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織畚為業四皓避秦亂入商洛深山漢祖名不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娱後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖為土室采藥自給高文通居西唐山從容自娱也暨其

窈窕幽深寂寞虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡謂此既非人跡所求更待三明五通然後可踐履耳故停筆絕簡不復多云冀夫賞音悟夫此旨也

郊居賦

梁　沈約

惟至人之非己固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以為揚獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人

之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏
固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬雚
之荒茫既從豎而横搆亦風除而雨攘昔西漢之標季
余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟
之重世踰班生之十紀或辭禄而反耕或彈冠而來仕
逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波流民失時
而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容
旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦

而窅鷲訪安土而移即肇胥宇於朱方掩閉庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而從植傍逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜四代於兹日盈百祀於惟躬嗟獘廬之難保若隕籜之從風或誅茅而翦棘或既西而復東乍容身於白社亦寄孥於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皋而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屢歎

於牽絲陸興言於世網事滔滔而未合志悁悁而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯頋之浩蕩詠歸歟而躑跼眷嚴阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陑所不記彼黎元之喋喋將垂獸而為餌瞻窮旻而無歸雖非牢而被㦸始歎絲而未覩終逌組而後值尋貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上㜝躬靡暇

於朝食常求衣於夜枕既牢籠於嬀夏又馳驅乎軒頊德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉值衢圖之盛世遇興聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭排陽烏而命邑方河山而啓基翼儲光於三善長王職於百司競鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕紓情於丘壑譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲館於銅駝並高門於北闕闢重扃

於華閫豈蓬蒿所能没教傳嗣於墝壤何安身於窮地
味先哲而為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名
於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野㧰
荒郊編霜茭葺寒茅構棲噪之所集築町疃之所交因
犯檐而刋樹由妨基而翦巢決渟洿之汀濴塞井甃之
淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同
肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取陰於
庭樾又因蘺於芳杜開閣室以遠臨闢高軒而旁覩漸

沼沚於霤垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍芡芰菁藻蒹菰石衣海髪黄荇緑蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖餐嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則紫鼃緑葹天著山韭鴈齒麋舌牛脣彘首布濩南池之陽爛熳北樓之後或冪渚而芘地或縈牕而窺牖若乃園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娱欲令紛披蓊鬱吐緑攢朱羅牕映户接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英

於紫帶銜素蕋於青附其林鳥則翻泊頡頏遺音下上
斑雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳顙好
葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天狗
澤虞秋鷺冬鶂修鷁短梟曳參差之弱藻戲瀺灂之輕
軀翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖
儵鉅鱯碧鱗朱尾修顱偃頷小則戲渚成文大則噴流
揚白不輿羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀
九府擅奇不遷植於淇水豈分根於樂池秋蜩吟葉寒

雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往塗之軫跡覩先識之情偽每誅空而索有皆指難而為易不自已而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以粒食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顔簞食而樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畆五十而有餘撫幽衷而跼念幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸北畆之新渠無褰爨於曉蓐不抱慼於朝蔬排外物以齊遣獨為

累之在余安事于斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而騁目即堆冢而流眄雖兹山之培塿乃文靖之所宴驅四牡之低昂響繁笳之清囀羅方圓而綺錯窮海陸而兼薦奚一權之足偉委千金其如綫試撫臆而為言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遷情而從睇識方皁於歸津帶修汀於枉渚肇舉鍤於彊秦路縈吳而款越塗被海而通閩懐三島以長念伊故鄉之可珍實愆期於晚歲非失步於方春何東川之瀰瀰獨流

涕於吾人謬參賢於昔代亟徒游於兹所侍縧旄而齊轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語緫帷一朝冥漠西陵忽其蒽楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鐘石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無筭貴則邴魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吴之英主指衡岳而作鎮苞江漢而為寓徒徵言於石槨遂延災於金縷忽蕪穢而不修同原

陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兎無論樵𦏁之與牧豎睇東𪩘以流目心悽愴而不怡蓋昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭重栭千櫨捷嶪百栱相持阜𨍭林駕蘭栧水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷兹感遺漫以蕩滌非古今之異時回余眸於艮域覿高館於兹嶺雖混成以無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕雌蜺之連蜷泛天江之悠永指咸池而一息望瑶臺而高騁匪爽

言以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也則巍峩崇崒喬枝拂日嶢嶷岧亭墜石堆星岑崟嵂屼或坳或平盤堅枕卧詭狀殊形孤磴横插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之塋兆覩摧殘之餘燧成顛沛於戹暨康斂衿於虛器穆恭已於巖廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忌懐而受祟何宗祖

之奇傑威横天而陵地惟聖文之纉武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢非一靈館相距席布騂駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟名亞陽於南楚揚玉桴握椒糈帨臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遣累必違人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木末室閽蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懐於饑渴或攀枝

獨遠或陵雲高蹈因茸茨以結名猶觀空以表號得忌已於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩於舊主重亜服於今皇仰休老之盛則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊時言歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道場戢依墀而莫駭魚牣沼而不網旋迷塗於去轍篤後念於祖光晚樹開花初英落蕊或異林而分丹青乍因

風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余
風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黄華
於庭菊冰懸埳而帶坻雪縈松而被野鴨屯飛而不散
鴈高翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假實情性
之所留滯亦志之而不能舍也傷余情之頽暮懼憂患
其相溢悲異軫而同歸歎殊方而並失時復託情魚鳥
歸閑蓬蓽旁闕吴娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟
以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不

載於良史之筆長太息其何言蓋愧心之非一

幽居賦 有序

唐 陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔闕不通人事且欲吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閒居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云余小學窮乏早持堅白其生也懸疣附贅其材也戴瘿銜瘤居無養拙之資出有倦遊之歎初張蓬矢嘗逞志於四方

未佩桃殳敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門等章平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖形荀朂乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫詔千篇炳若星辰粲乎竹帛俯觀圖牒謬辱孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工袜酒幾欲沈淪故粟空桑屢瞻摧折劉超劉毅俱無儋石之儲許邁許詢共有山林之志思鑿坯以遯聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈐於魚腹窮年學歷不遇白猿隔日伏痁未擒黃鵠止則葭牆艾席行則

葛履柴車仲宣方翫於棊枰叔夜遂眠於鍛竈既而草知晦朔木讓榮枯因推墨别為三復悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗概漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫釐烏足言夫大小加以病唯鬭蟻力止戲蟬簾帷非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以棲遲建一畒之宫忝稱儒者置十金之産雅叶中人晏子以嚻塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉

嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷楊德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苕碧復有稱名半夏藥號恒春長榆亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸棃酢竊觀流詠雅尚清風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於有莘予欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟作賃舂之客況有布袍綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛蝓自理茶祖

閒披釣褐經稱小品還下二百籖賦為名都略點八十處下問得犂塗之義徐聽聞愬怒之詩既已逢原遂成搞翰非因授簡切擬題鞭不能粉澤大猷且用玄黄稗説貽於好事希逢得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太伯勾吴通俣舊里地接虎丘門連鶴市比顔巷兮非陋方賜牆兮猶峙樂令有名教之樂必以人行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝焉欲神遊於浩

氣法大隱於遺編魯仲孫衣止七升之布欒武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥心而姑務藏疾卷舌而誰能擊墮爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦時亡命竟作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕病未能藝合歡求解恚之方餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金爐事近出於松陵亦慕偷桃還憐嗜芰何慙尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札濡毫恥

效文通奏記夫静者躁之君名者實之賓進不參於多士退宜追乎逸人頫原士之五畝託高風於四鄰繞袪燥濕稍遠囂塵以日繋時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇墻墉非縮坂因坎窗以為溢籍蒙籠而表限孟戒無是非之心阮通能青白之眼龜床鹿情訝枱隱兮何遅椽飯菁羹笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先為贅客有雕龍之辯然後為狂生雄自投而幾死禰動妄而將行外嬖方施

孟子虛陳予仁義中讒既勝韓非徒恃其縱橫況復支離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文體素羸而多疾陰鏗欒銚披曉悗以皆來徐邈酒鐺擁寒爐而必出然忌物我混窮通將大宗師理叶與握真宰情同優游塞馬倪落冥鴻竊慕王晞眷戀於良辰美景深符謝惠留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而顧佳樹尊綠兮欲縈千里草帶兮初圍十步頹垣抱碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種菊堂後生

萱覆井之新桐乍引臨牕之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢去而雲遮絶洞樵歸而水遶孤村遇景逍遥就魚鳥之情樂閒襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢遊經苑憂中廢而將落懼無文而不遠豹管閒窺羊岐忌返搜束晳之云缺補陳農之已遯梁太祖府充名畫咸得奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗髣髴莫究分毛徒羨夾王杯朱弦之號美象格犀簪之態髙寧為樸野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以為勞况予棲平

蕪古木之地壯被褐擁鐮之事宜其梓合巾箱藤交餅
筍炊秕稗以為食剖瓠匏而作器荷篠而行㯿梧而睡
妖能勝德休占賈誼承塵辭可全真但舞王戎如意其
間豁爾此外蕭然姜肱則唯卧一被江華則還留半氈
望夫子之門牆乃過數仞顔先生之履䟽不翅雙穿敢
鷩時而獨行聊叔視而返聽豈可浪廢支闗虛搖譚柄
夜將半而誰容月毎旦而誰評清言不屈孫劉難減於
中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端

演精微於簡易消澹泊於艱難澄如井水界若長竿與
牛心者赴敵持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而
風霜正寒輿公雅對仲祖旁觀始信何才當指地於丞
相方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條而
高寄兼耳目以咸外咼丘園之足貢幸春物之向榮别
天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂多機瘠者後而腴
者先奚為一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象外何
求縱使掬煙霞而傲睨騎日月以嬉遊秉剛直上攝景

冥搜橫絶於四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得消憂不假大招寧馳别國悲舊鄉之何在望平原之無極歡鐘鼎以沈光向漁樵而騁力庚桑有道猶居畏壘之山接輿佯狂亦取杝櫨之食徐兮下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殗殜自把渠疏友乏惠施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸之虛存其道而或通失其居而後阻才將命兮分坎壈性與時兮共齟齬閒遊廣澤何學弋於

蒲且終蹈滄溟更移家於芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神苟能推於用舍自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於假徑何患荆榛沈冥者樸素之源毀譽者浮華之轍著名聚雪仍掐死草之譏琴號落霞尚被枯桐之說佐聖則幽贊成功逢賢則雅旨攸發同於德者大亦宜然殷宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能養素有左公右侯之計未足圖全羌浩歎而長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灩於瑶水寳瑟

坐凝於華月歸田少接尤疑斥鷃追飛羽鐖相逢可謂蕪菁唐突

端居賦有序

宋 种放

予嘗闔扉而居不樂他游未嘗以一詞輒干公侯以借浮譽門外苔封草纎非知已之深者無一造其居或罪予曰嗟乎明逸上有明天子賢執事子獨貧且賤恥也又易稱君子以貞凶子其有是乎予退而作端居賦

山鳥寂寂梧陰晝碧窮居退夫耿然不懌精神沮而倘

徉冠履陋而跋踖類沈酣而未醒豈執迷而莫析固貽譏於獨善尚多言而自釋鯨鵬雖大無風波而何益胡粤萬里舍舟車而奚適在聖賢雖有志於下民孰能無位而立辟況予才不造於往哲名器敢期於苟得在得喪不忘於明聖顛沛必思於正直終皮弁以自守惡鷸冠以假飾進不妄而嘻嘻退不怨而戚戚故孟軻有言雖有鎡基不如逢乎有年顔氏幾聖樂在陋巷亦將育乎令德茲窮通之自信匪古今之可尤顧竊位而擇肉

兮予誠自羞寧守道而食芹兮中心日休于將息萬競消百憂養浩氣於蓬茅之下飲清源於淵默之流侶鸞鵠兮雲霓之表終焉泯衆議之啾啾

巖棲賦

唐 吴筠

感玄聖之垂訓悟已親而名疎言可放而從默身應卷而忽舒爰鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託兹山以結廬果棲遲而我愜即逍遥之靈墟觀其繚崇巒横峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈紏前參差而

聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以警夜任鶤雞以知旭遽靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世途之良策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以黜聰和匪專於音酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺

滞於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已迸於將迓知道無靡興而物有存謝故抱生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰跡遠而朋遊盍曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黃老之玄奧友松喬之道真慭無功之遠物良獨善於吾身秖所幸其自得敢謟精於隱淪

何卜賦

唐 劉禹錫

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回穴其莫曉兮將取質夫東龜楚人俗巫而好術兮叟有鬻卜而來思乃招而訊之曰嘻人莫不塞有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而閒伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極必反焉其猶合符子首圓而足方子腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剝極則賁居賁而未嘗剝者其誰否極受泰居否而

未嘗泰者又其誰鶴胡不截鳬胡不裨夔何罰而踸踔

蚿何功而扶持紛紜悤雖交作舛馳似與似奪似信似

欺孰主張之問于子龜卜者曰裕我以粗問我以微有

天下之是非有仁人之是非在此為美兮在彼為嫫或

昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不

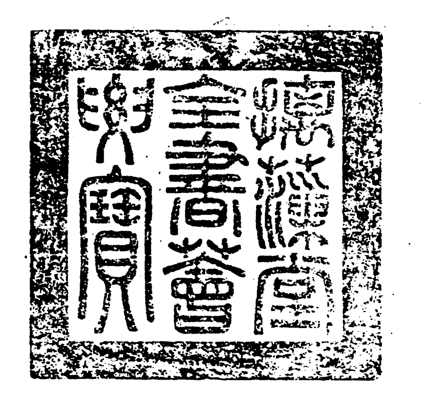
可邀來不可逃淹兮孰舍𡡉堇之毒豕苓雞首之賤毛

各於其時而伯其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫

若屨絺作俑之工非曰可珍時有所用貴於斲輪絡首

縻足兮驥不能跬前無所阻兮跛鼈千里同涉於川其時在風沿者之吉泝者之凶同藝於野其時在澤伊穜之利乃穋之戹故曰是邪非非邪主者時邪諒淑惡之同兮顧所丁之若何夫如是得非我美失非我恥其去[illegible]其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜為言訖執龜而起予退而作何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅内視羣疑猶冰釋然

御定歷代賦彙外集卷十二



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣吳　鐈

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙外集卷十三 四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百七十二集部

御定歷代賦彙外集卷十三

曠達

玄暢賦有序

魏　曹植

夫富者非財也貴者非寳也或有輕爵禄而重榮聲者或有反性命而徇功名者是以孔老異情楊墨殊義聊作斯賦名曰玄暢

夫何希世之大人褩天壤而作皇該仁聖之上義據神

位以統方補五帝之漏目綴三代之維綱僥余生之倖
禄遘九二之嘉祥上同契於禝禼降合穎於伊望思薦
寶以繼佩怨和璞之始鐫思黄鍾以協律怨伶夔之不
存嗟所圖之莫合悵緼結而延佇希鵬舉以摶天蹶青
雲而奮羽舍余駟而改駕任中才之展御望前軌而致
策顧後乘而安驅匪遑邁之短修取全貞而保素弘道
德以為宇築無怨以作藩播慈惠以為圃畊柔順以為
田不愧景而慙魄信樂天之何欲逆千載之流聲超遺

黎而度俗

登真賦

唐 吳筠

悟世促而道永知名疎而體親遂忘機而滅跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天必我鑒兮保合元真陰滓落而形超陽靈全而羽化惟九仙之弈弈降八景而來迓何霓旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之系出存亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛寥之浩曠覽宇宙之畀湫龍鸞竦兮升我於玄都流玉音於至

寂散金光於大無星官後從雲將前驅使八威於六領
溢遺祆於天衢麾百魔以震伏總萬靈以遊娛翠旌紛
紛兮拂重霄而淩厲入閶闔之九闢過太微而一憩倚
華蓋而格真登紫庭而謁帝歆予以沆瀣樂予以玄鈞
左眄夫欝儀右瞻乎結璘信巍巍以蕩蕩肅肅而振振
享讌斯徹遨嬉未已泛鈋河之廣流搴析木之芳蕊靈
杳靄而八衝寶雲沓而四起諒兹境之足悅乃此情之
匪留揚玉輪以逕進更冉冉而上浮椌三氣而高舉何

萬夫之足越覲元始於玉晨謁虛皇於金闕真朋森而無算咸顧予以致悅於是凝而為有散而為宗見不以察聞不以聽視極於無際聽周於無窮動不因心飛不假翼與浩劫而靈長視萬椿為一息或躋綺合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明霞之焜煌仰瑶嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅絳樹之杳藹激神風之琳琅何至樂之歷極永逍遥以為常

紀道德賦

五代 杜光庭

道德清虛玄默生帝先爲聖則聽之不聞摶之不得至德本無爲人中多自惑在洗心而息慮亦知白而守黑百姓日用而不知上士勤行而必克既鼓鑄於乾坤品物信充牣乎東西南北三星高拱兮任以自然五常垂衣兮修之不忒以心體之者爲四海之主以身執之者爲萬夫之特有皓齒青娥者爲伐命之斧蘊奇謀廣智者爲盜國之賊曾未若軒后順風兮清靜自化曾未若皋陶邁種兮温恭允塞故可以越圓清方濁兮不始不

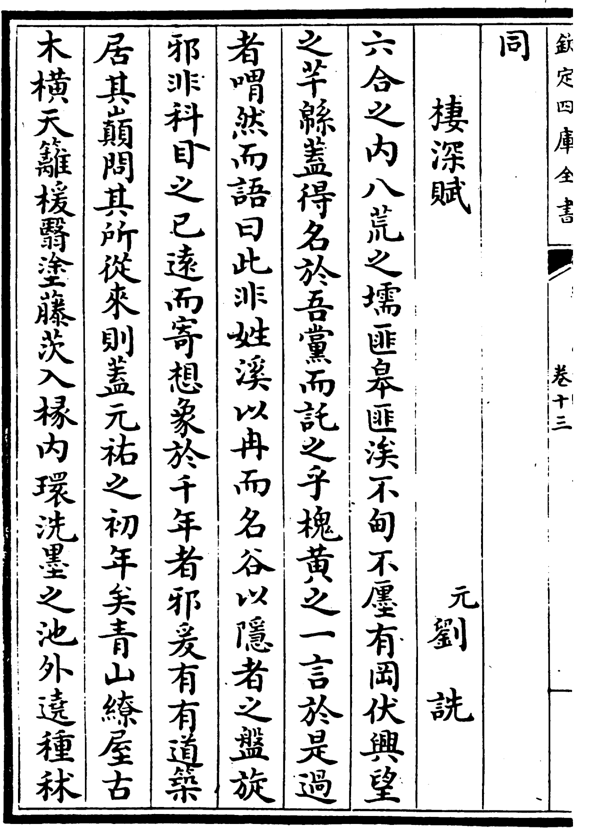
終何止乎居九流五常兮理家理國豈不聞乎天地非道德也無以清寧豈不聞乎道德於天地也有踰繩墨語不云乎仲尼有言朝聞道夕死可矣所以垂萬古歷百王不敢離之於頃刻懐古今云古今感事傷心驚得喪歎浮沈風驅寒暑川注光陰始銜朱顏麗俄悲白髮侵嗟四豪之不返痛七貴以難尋夸父興懐於落照田文起怨於鳴琴鴈足淒涼兮傳恨緒鳳臺寂寞兮有遺音朔漠幽囚兮天長地久瀟湘隔别兮水闊煙深誰能

絶聖韜賢餐芝餌朮誰能含光遯世鍊石燒金君不見
屈大夫紉蘭而發諫君不見賈太傅忌鵬而愁吟君不
見四皓避秦峩峩戀商嶺君不見二疏辭漢飄飄歸故
林胡為乎冒進貪名踐危途與傾轍胡為乎怙權恃寵
顧華飾與雕簪吾所以思抗跡忘機用虛無為師範吾
所以思去奢滅慾保道德為規箴不能勞神效蘇子張
生兮於時而縱辯不能勞神效楊朱墨翟兮揮涕以沾
襟

空同賦

宋 朱子

何孟秋之亥夜兮心憀戾而弗怡偃予軀之既寧兮神杳杳兮寒閨雲幄掩而弗扃兮璧帶耿而夜光宕予魄而不得視兮悵竚立其怔營靈修顧予而一笑兮歡並坐之從容藐將分而不忍兮且欲往而焉從眷予衷之廓落兮奄愁結而增忡超吾升彼崑崙兮路脩遠而焉窮忽憑危以臨睨兮嵗廣寒與閶風信真際之明融兮又何必懷此夢也矣予詞以自寫兮盡將反予旆乎空



同

棲深賦

元 劉詵

六合之内八荒之壖匪皐匪渓不甸不壥有罔伏興望之芊緜盖得名於吾黨而託之予槐黄之一言於是過者喟然而語曰此非姓溪以冉而名谷以隱者之盤旋邪非科目之已遠而寄想象於千年者邪爰有有道築居其巔問其所從來則盖元祐之初年矣青山繚屋古木横天籬楥翳塗藤茨入椽内環洗墨之池外遶種秫

之田竹分逕造之所蔬滿日涉之園春林雨過花澗流泉孤鶯自啼時鳥雜喧清風墜籜永日聞蟬焚香起坐茶味入禪微涼蕭瑟林木自紅秋清賦詩脫葉如箋天寒酒熟梅花入簷峰雪成畫牆暾獻暄閲大化之迭序甘窮居以為緣族四世而蕪狹乃搆寬於厥先折千雲以為棟逝棲鳥而為欂鳴機隱於内霤藏籍矗於西偏文公題記韻士贊篇風月不待獻而彌勝江山不假飾而增妍忩百年之種樹終自庇於本根又歌聚之從起

待千載之雲閒豈飄風之晝語異茅雨之夜眠比隱橋而非幻擬種桃而非仙於是先生欣然而笑曰深矣吾之棲也可以驕元亮而傲玉川矣客有難之曰吾聞淺深表裏所分山之深也在谷水之深也為淵今先生之居介毫末於一馬寄圭粟於大千南匯其中北匯其邊而先生何所指以為深焉左眺高闉右接廣阡暍車望其林翳饑袂想其吹煙而先生何所恃以為深焉窮搜逐討談空說玄閈宇填巷受經款門使昧者欲赴於其

燧辯者欲磨於其堅而先生何所匿以為深焉先生曰夫泥於迹者常有所窮游於化者或有所全吾聞至人入水不濡入火不熱會光塵於一隙混涇渭於同源故卜於肆者庸知其非隱行於市者安知其非仙嵇康好琴靈運遊山伯倫酒狂張旭草顛豈所託之或淺常不離乎人間顧吾深之安在誠可指於目前彼山林之委塊亦身外之附懸於是客莫能詰走若季咸望其棲而不見渺山水之蒼然

適忘賦

元 馬祖常

適機子遇忘機子於大都適機子曰若知吾適機乎凡羣動萬彙叢生沓來肯綮轇轕泉滲穴開揣摩捭闔迎合附會孕姦媒蘗逆承人意子不吾信請衍斯義惟是都也子欲浮閩越吳蜀則登舟子欲走并冀朔漠則升車若東若西或南或北扶耄挈稚囊金槖穀發軔則達不俟龜卜顧玆弗覺而踽踽[illegible][illegible]木偶弗若譬驥之童髡牛之食角子何不智甚邪忘機子曰子庸知我之底

蘊邪令子說我以私智啗我以功利陰壑厥魄陽塗其麗固妻妾之所羞而輿臺之是貴我游神八紘而身寓一室心翫千古而視不離席幽晦莫燿韜悶莫測明是非於後世公得失於方策邈邈緜緜似消似息鑑空淵渟罔有形迹子令我登航浮流則航有覆令我升車涉途則車有軼何發軔之遽達而謬以不知目我哉適機子啞而愕噱而笑曰八紘寥廓子將奚托千古冥冥子庸用學煌煌之輿馬烜赫赫之官爵彼幽晦與韜悶

實徑犴與鈴鐲後世孰親於妻奴方冊孰快於女樂同生同死皋夔羿浞世方溟渤兮翅瀺濟喔咿栗斯無害於儀鴟夷脂韋無損於皮若夫航之覆車之軼寧盡廢車航也哉不智之機子復何辭忘機子拊髀鼓膺咍且呼曰初聞若之辯可駭可慕旋而籌之惟蟲惟蠹慨戰國之口頰俘宗廟其墟墓墨焉朱焉悲絲泣路槩二賢維詭迹於孔孟庶憚天於朝暮順於敧敧改我軌步或嘘或煦或濡或呴雜肖翹於一喘羣黄卉於一澍擿埴

索塗螟脩贏負吾恐禍天下之英才子且呑言而勿吐

適機子曰有是哉姑置之子自礱爾璞我固淬我稍孰

利孰鈍厥效卓卓忘機子曰大璞不礱大金不淬蔑爾

利鈍奚傷至器二子方藻吻簧舌矛盾辯詰有馬子者

魯仲連之流也以書連矢射其所曰夫天地精明人實

肖形倥侗顓蒙教學陶鈞盖金玉之合應匪忘適之異

情子盍聽鈞天於廣野覿萬舞於天庭然後範聖度揆

時中蹈龍蛇占鳳麟茲豈非莊周氏所謂天民者乎二

子解圍合盟而去

雲卧八極賦有序

元 吴師道

集賢都事李君溉之風神高邁夙有山林之趣題其室曰雲卧八極取太白詩語也且命東陽吴某賦之愚觀君方以才業用而其言將飄然獨往者故為之具道其樂而復因末簡以致意焉其辭曰

承玄元之遐胄兮復孕靈於長庚夐高姿之絶塵兮中湛然而潔清餐玉芝以為糧兮吸沆瀣於金莖襲蓀蘭

之芳菲兮憂明璫之晶熒渺獨立乎物表兮謐濁壤之營營羡山林之幽遐兮有白雲之英英攀謝公之遺躅兮契希夷之高情澹怡悅而自足兮誰與共茲一壑撫磐石以為牀兮翳長林以為幄被純素之幽光兮睨浮游之冥漠羅孤彈之清琴兮送雙翔之黄鶴噏飛泉而潄松風兮渺天宇之寥廓欻飛神而輕舉兮凌倒景而上浮建彩虹以為旗兮挾迅雷以為輈前飛廉而後豐隆兮並羲和而奔流始發軔於暘谷兮拂予袂兮扶桑

遵巽隅而行邁兮遂窮歷乎炎荒軼朱天之曠莽兮直參井之所當跨崑崙而越流沙兮求瞿靈之所藏不周呀其欲合兮余超凌以徑度馳闇野之重陰兮命燭龍使先路循尾閭而抵艮維兮復蕩蕩其無終余游曷其有尼兮聊弭節而從容曠一息而萬里兮睇窮髮於咫尺俯齊州之九點兮曽不啻夫蟻垤旣下土之擾擾兮紛萬蚋之起滅志彷徉而廣大兮形逍遥而自得羌兹樂之可懐兮吾寧放而忘返聖秉則而植中兮揆厥初

而不遠散克溢於無垠兮斂不滿夫錙銖妙元化之於穆兮信機要之有樞擴方宇之內外兮顧何適而非遂時動靜而不愆兮與造化而為徒委余心而一致兮又何必遯世而離居亂曰雲蟠林栖荒以寂兮埃壒溷濁不可息兮至人之心不滯於迹兮惟時惟中自太一兮

海濶天空賦

明 黄儒炳

有寥廓先生兀然塊處冲然自如鏡靈心於兩界佇玄覽於中區浮游象外逍遥太虛妙槖籥而非有入象罔

而非無攖機子過而詰之曰人之生也抱識含靈境縁互逐萌一緒而千變兆片機而萬觸無頃刻而恬想譬波委而雲屬今吾子徒浪迹以放神毋乃闊於步而踈於局與寥廓先生憮然曰噫嘻大道渾渾一量參差悲子狹識甕底醯雞邈哉玄聖海天襟期橫施直際孰踰範圍請言其大以釋子迷若夫百谷稱王尾閭汎濫勢力橫撼渺瀰淡漫浮天沃日吞吐無岸鱗族介羣赴浪逐濤或潛或躍呀呷簇羅沫鯽鮒而不亂流化鯤鯨而

不益波水府幽壑茹納弘多彼靈物與寳藏差難知其幾何至若輕清上浮迴環盖倚霽景方澄長空萬里天邊引颸靜埽氛靄仰碧落之無垠見孤嶂之屹峙則有逸遊飛鳥順勢飄飄上下頡頏習習啁啁大鵬無待側翼鸞鳩不妨羣翱彼蠓蠛其一氣曾何礙於覆幬物與物而交動斡流轉而莫息雖分布於飛潛何天淵之盈塞煦潒濟以相忘欣吹萬於咸拂緊吾生之朐次元同焉而皆得沛浩浩之洪流炯蒼蒼之昭質與太初而為

粼紛煩襟之自汩溺其希世達士遊心玄冥一塵不罣萬慮何營罔飄忽於慾海詎點綴於太清九皋或喻其岑寂千頃莫狀其汪泓軋海屋以崇居摩天倪以抗旌闢銀山而泛日盼玉宇而開扃遊戲九垓躡雲曳屣一簸一揚連山瀆濞任煙濤之卷舒䌽風日而光霽悶因應於物情觧有同於縣寓彼河伯與雲將且望空闊而悚愧又況吾子之貿貿何異挾蠡而測重溟握管而窺天際於時攖機子聞言憮罔若狂胸次恢張遂起而為

歌曰有美一人倚逍遥下靈派兮上雲霄全玄兆兮根柢祛害馬兮煩罝連天渺渺金樞見漫道排閶帝闕高

酒隱賦 有序

宋 蘇軾

鳳山之陽有逸人焉以酒自晦久之士大夫知其名謂之酒隱君目其居曰酒隱堂從而歌詠者不可勝紀隱者患其名之著也於是投跡仕途即以混世官於合肥郡之舒城嘗與遊因與作賦歸書其堂云

世事悠悠浮雲聚漚昔是濬壑今為崇丘眇萬事於一

瞬孰能兼忘而獨遊爰有達人泛觀天地不擇山林而能避世引壺觴以自娛期隱身於一醉且曰封侯萬里賜璧一雙從使秦帝横令楚王飛鳥已盡彎弓不藏至於血刃膏鼎家夷族亡與夫洗耳潁尾食薇首陽抱信秋溺徇名立僵臧穀之異尚同歸於亡羊於是笑躡糟丘挹精去粕酣羲皇之真味反太初之至樂烹混沌以調羮竭滄溟而反爵邀同歸而無徒每躊躇而自酌若乃池邊倒載甕下高眠背後持鍤杖頭掛錢遇故人而

腐胔逢麴車而流涎暫託物以排意豈胸中而洞然使其摧墟破夢則擾擾萬緒起矣烏足以名世而稱賢者邪

松江蟹舍賦　　宋　高似孫

鴟夷子皮既相句踐讐闔閭殄夫差弔子胥無纖恨於越人乃騁懷於西吾乃昂然作喟然吁曰兔死犬烹鴻罹於罦古人所危吾其亟圖方將朝三江夕五湖一去不回樂哉此桴屣其遺於人間情嫋嫋於姑蘇水綂乎

笠澤天包乎具區松陵互潮太湖交瀦川納壑府波畫邨墟石鑄碕岸崕壟别嶇波程杳渺水路盤迂洄渚碁布聚落星敷采之於山則緑膩女桑黄苞橘奴収蔌貢橥剥棗擷荼取之於水則絲被紫蓴筍含青菰采菱舂芡食蓮燒蘆是皆舟子所鄉魚郎所廬葭菼兮為域筦葦兮為郛鴻鷺兮為鄰鶺鴒兮為徒時則天澄月淨風恬靄舒或霧氣之濛沫或煙雨之扶疎棹歌亂發漁榜疾徐命儔嘯侶靡一不魚蔭柳邊之罩橥注隔花之罶

罾兒奏輕笱婦呼飛罛水事濊濊一發靡虛乃有鱠殘之鯽四鰓之鱸瓌異叢毓鱗甲紛挐腥皆會於漁市羨足給於魚租至於露老霜來日月其徂萬螯生凉含黃腧膚其武郭索其雄睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集儕奔而並驅鴟夷公顧而笑曰昔者吳之將微民甚嬉虞厥有躁亂害於畱畬是固汝輩之所騁者歟吳人趨而告者當是時也善有鮮鑒貞有罕孚樂鴆乎毒習甘乎諛一豔方妍漂香沈珠樂極危生淪胥以鋪是

故非蟹罪也維我吴人以漁為娱每施勤於篭斷皆得志於江塗方洞庭兮始霜熟萬稼兮豐腴執一穗兮朝魁目洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截鬵沸兮防逋燎以乾葦檻以青篏喧動凉葹鶩飛宿皃其多也如涿野之兵其聚也如太原之俘蟹事卓犖八荒所無今敢籍以凉荻東之風蒲頩奉一醉獻諸大夫大夫大夫喀然笑曰嗟汝吴兮巨麗樂太伯兮開初括於越兮自裕跨蠻荆兮遠模干星紀兮經畧控軫野兮車書至若藪澤幽靈川

瀆漉洿漼注兮天下之半欝拂兮瀛州之居忘越矢之
倏西歎麋臺之交蕪余方超萬物兮如蜕豈一簠兮樂
且吴人再拜進曰大夫高矣儂閒宅金湯之固者莫崇
乎德者也建竹帛之功者莫勇乎謀者也目吴越之成
敗慨君臣之嗟戲然儂者生長水國子孫澤隅朝莫一
艇暑寒一蓑老魚鼈而為命狎鷗鷺而不孤久與世以
相忘亦傷今而欲逋大夫方將謝軒冕樂樵漁儻玄機
兮相高庶嘉遯兮不渝今儂有粳可炊有酒可沽幸江

山兮如待祈風月兮無辜大夫為之欣然曰若子者是豈以蟹為業者歟非渭水之遺智必山澤之修癯深樂其言藏道於愚欲去兮徘徊欲逝兮勤渠舉酒酬酢道古哀歎與之繹縛為之柏浮剳甲如山齏橙如餔意悟忘言酒深相扶指青天兮自誓幸來世兮知予眇煙水兮莫流迋孤舟兮長呼蟹翁者三歎於邑四顧躊躇揖長江而如矢聆浩歌而莫能倶其歌曰天高兮月寒天風兮水急鴻遠兮汲汲人有慕兮何歎及老霜澤兮遺

漁斷有蟹兮罛有魚酒荅天兮天知子子不得兮愁如何又歌曰洞庭兮既波松江兮未雪一舸兮自決知者樂兮樂者哲蟹健兮魚肥風吹觴兮酒淋衣知有蟹兮不知時若斯人兮其庶幾

雲林賦　　元　袁桷

若知雲乎昭昭然服光以廣微隆然廓然又似夫五色萬物而沈幾來弗以趾去弗以馳其始也盤辟夾輔輪囷囷孰合其處所其終也寸芒以興道寸轟轟轟啓鈐鈐

汨沮洳襄丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀不知所訴蜿蟬渺緜含英吐鮮逌傾蓋而忘返築接席以爭先誠果樂乎莫與之宣形成乎無形名生於有名囿於家林允為儀刑奉蓍占之曰居高而卑佩矩帶規升於木無往不復不泄不辱言歸其谷伊南維湖將以為居齋三日祝而涖諸釁兮中峯式瞻其端為章為祥為輪為冠風以潤之雨以需之挾陰而噓秉陽而舒朝飛夕躋莫窮其栖有翼者鵠遵於其涯曰將有行自東徂西綏而

迎之維墉之崇施而流之維泉之通以沐以容是謂雲林之宫

閒🐜賦　　元　陳樵

融火向中余方慎夏接葉罷亭依山忘榭罷草長林末卜與夜臨池館水不怡陰廈伊清池之蹇淺兮覺水氣之已多陰護草而翳蘭兮結斯構之峩峩疏堂屬其南垂清陰生其四阿杜子門而却埽兮日長往乎滄波拍招緒風持雲沐露窮夜為日迄於闌暑余凌波而雅步

兮魚鱗鱗其在下若停橈之萬斛當步仞之秋浦朱塵倒景若閣而飛疏箔懸繒五兩萎蕤燕循檣而失據鳧就槳而無依不纜而維不柂而安承艫絶後接舳無前四載不服萬夫莫前亡余檝之蘭桂廢余橈之芳荃又若委陋舟而弗御猶誕寘之河隈也蔭斯亭以宴處兮瞻浮榮之翔翥文謝杏梁珍慙桂戸藻離楝而成妍題去榱而加盰銀牓昭其碧鏤皓壁煜以振素波塵屬跋雲松薦礎澤葵生閣蘋花照籞浮萍附躓雕胡承梠愛

芙蓉之婉婉兮藉初日之明輝色瀲灩於顔間蔚藻繪之備施傾蓋成陰聮袂成帷含芳揚烈茹華吐奇當筵鷰綺在檻成梯映朱鷺之芳翰增翠羽之緑姿啼鸎在柳蝤蝶時來爾乃御緅絺攬蕉荃肆莞蒻燎芳蘭緝靈草以為蹻緯楚竹以為冠白紈徽舉芳風可揑或進壺投矢投瓊擊愽或從横竹素佃漁六學或左設鳩夷右操釣具簑笠長拋笭箵不御肩桂垂芳聚粒為茹投八絲之翠綸沈百囊之緵罟於是丹鯉含腴蓮蒻豐甘葵

葉初肥綠杞闌干山膚陸芼華果具繁張飲命客觴政在前蕉葉無奇金船猶窄折葉薦芳引筒分碧挹蘭英之春醥醲玉薤之芳沲洗慮延歡祇以永日雅歌清吹與舟俱浮合樽促席敷袵綢繆今夕何夕與子同舟抱月坐花藉以蘋葯視夜參半衡漢迴薄情盤景遽賓客益樂乃起而為扣舷之歌歌曰世冥冥兮塵汚人慕前烈兮淩青雲食有魚兮蔌有蓴頗投老兮守丘林座客聞之又稱歌曰卉服兮舟居荷為屋兮桂為袪宿沙子

之徒歟江上丈人之徒歟

樵雲賦

元 涂幾

石田荒蕪清溪罷漁嗟吾行兮安之乃於樵而是圖執彼斧斤往來崎嶇砦磴霜寒株林葉枯爰採掇乎薪蒸釋勤勞於僕夫欝欝高岡浮雲是紆翳晴光於木末散微潤於衣裾冉冉人起濛濛鳥呼忽丁丁之可聞辨崖嶺之糢糊歲既晏兮無與歸唐虞世兮忽已徂高車駟馬兮吁可哀舍吾樵兮何所如彼條彼枚維棫維欂既

食力之無災乃全生而有餘重為之歌曰樵之人兮迈
龎淳兮我思其儔無慚葛天氏之民兮

耦耕賦有序　　元　涂　幾

僕宜黄之鄙人也雖讀書績文而心非所好一日行臨
川山中閒田歌依依而樂之賦耦耕一章以見志
步天風兮振羽忽余行乎高阻葉翳翳兮㕍陰水濺濺
兮横路懐田中之耦耕激商歌於太古婦饁黍兮在途
兒編蒲兮當戸悲黄唐之日遠孰迈淳而還素儻斯人

之可儔吾將挈兮春雨

藥市賦

明 楊慎

蓬丘仙伯匕刀圭而通神柰園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩瀡滫采嘉林之嘉草掇芳洲之芳羞屏風水發書帶山抽人參二椏來自高句麗之國桃枝九折出於巂昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓蓬茅龍之衛叔遇木羊之葛由檢本草之聖録極山海之冥㮚別有天棘

日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之濯陽草款冬叩冰而吐葩葶藶迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲辰素茵蒿蔯白兔騰仙於辛卯帝休鬼[illegible]蕩邪而蠲憂神錦仙蘆駐顏而難老又不若剸犀截角搴翠剛毛澄禺山之水碧藎樊桐之金膏鮫人泣珠而酬價狠[illegible]鷞金而解槖神鹿兩頭飲上池之水靈鳥四翼歸金匱之韜莫不攀丹危而陟翠嶮霄仙的而下神蠶涉淼淼馳芊芊刈翹翹伐丁丁香草比於君子嘉卉方於女貞藤

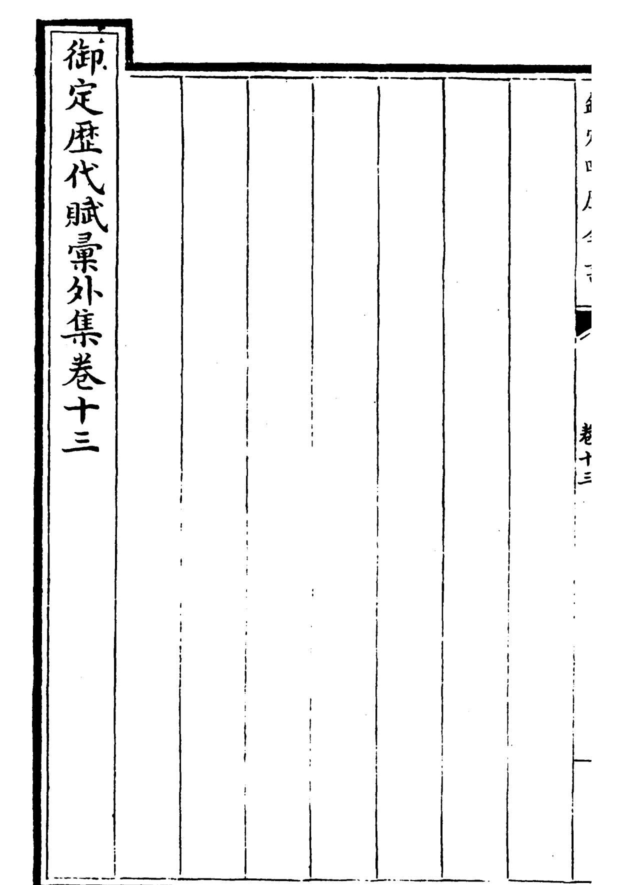
名簡子花號長卿五芝之色配乎五嶽六飲芳冠乎六清乃延巫彭招長桑飛絳雪擣玄霜巴戎赤斧梓谷王昌蓬州塗定辭玄武張開光希夷出崇龕之落真多栖葛犢之鄉黄足之鳥呼季玉而並復朱頂之鶴名令威而駢翔負局磨鏡之翁緪桶講易之叟扶鼀牀於行向策鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴斑訪名跡於古昔啓樂市於重闗被開明廣都之野帶杜

宇天隳之山哀危蟪於寸隂矜局鼃於井谷布濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人煙五十四州之謡俗國無夜户之虞人有春臺之燠郤公程鄭之倫驥子魚文之服乍發劑以鍼龍奄飛符而擒蜮黄耉背鮐蒼崽髫蝎行歌擊壌羣嬉聚沙成行鴈鴈學語鴰鴰毛姬餌葉鳳子藏花色輝九壁之錦光漾百潭之霞採恩婦之卷耳折放臣之踈麻息風枝之不静起露蓼之含嗟崔公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧靳

乎博望之槎揚雄夢腸頓醒滯思於雕篆相如消渴歘蠲沈疴於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭翁孺者起而為系曰黃能兮休入寢朱羆兮罷窺屏

永遯兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灩灩宴蓉城兮冥冥鴻安丘繼而作曰安期神樓散扁鵲陷冰丸銀筒昔誰緼金瓶令子彈謝鸑颷兮駐流電訪大藥兮浴還丹

邀籛鏗兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱蘭修容麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋


御定歷代賦彙外集卷十三

御定歷代賦彙外集卷十四

美麗

高唐賦有序

周 宋 玉

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰

妾巫山之女也為髙唐之客聞君游髙唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽髙丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䁷兮若松榯其少進也晣兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰髙矣顯矣臨望遠矣廣矣普

矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論

王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而却會崪中怒而特高兮若浮海而望碣石礫磥磥而相摩

兮巆震天之礚礚巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲
水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶㵝奔揚踊而相擊兮
雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹
豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脇息安敢妄
摯於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱横振鱗
奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遥望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目
精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅
垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇靄東西施翼猗狔豐

沛綠葉紫纍朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和
五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長
吏隳官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人
心瘁盤岸巑岏振陳磑磑磐石險峻傾崎崖隤巖嶇嵚
差縱橫相追陬互橫牾背穴偃蹠交加累積重疊增益
狀似砥柱在巫山之下仰視山巔肅何芊芊炫燿虹蜺
俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立
而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人

心動無故自恐賁育之斷不能為勇卒愕異物不知所出縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茞蕙江蘺載菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黄正冥楚鳩姉歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝

已具言辭已畢王迺乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脅息增欷於是迺縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罟不傾涉漭漭馳苹苹飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延

年益壽千萬歲

神女賦有序　　周宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備

矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊其始來也耀乎如白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌横生曄兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷被服俔薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍傍順序卑調心腸王曰若此盛矣試為寡人賦之玉

曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嫱鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多竒應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞温潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹素

質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寛動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心之惓惓懷貞諒之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡

神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目畧微眄精彩相授志態横出不可勝記意離未絶神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

神女賦

魏陳琳

漢三七之建安荆野蠢而作仇贊皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊儀營魄於髣髴託嘉夢以通精望陽侯而滉瀁覩玄麗之軼靈文絳虯之奕奕鳴玉鸞之嚶嚶荅玉質於苕華擬豔姿於蕣榮感仲春之和節歎鳴鴈之噰噰申握椒以貽予請同宴乎奥房苟好樂之嘉合永絶世而獨昌既歎爾以豔采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭

神女賦

魏　王粲

惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育夭麗之神人稟自然以絶俗超希世而無羣體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑑鬢類刻成質素純皓粉黛不加朱顏熙曜熀若春華脣譬含丹目若瀾波美姿巧笑靨輔奇牙戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繽紛以雜袿佩熠爚而焜煌退變容而改服冀致態以相移税衣裳兮免簪笄施華的兮

結羽儀揚蛾微眄懸眇流離婉約綺媠舉動多宜稱詩
表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇真
一遇而長别顧大罰之淫愆亦終身而不滅心交戰而
貞勝乃回意而自絶

神女賦

魏楊修

惟玄媛之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芬液澹浮遊
乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本豔
奐龍采而鳳榮翠黼翬裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍

離飄若與動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝理而瓊潔體鮮弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之姸工嘉今夜之幸遇獲帷裳乎期同情沸踴而思進彼嚴厲而静恭徹諷說而宣諭色歡懌而我從

神女賦有序　　晉張敏

世之言神仙者多矣然未之或驗也至如絃氏之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦迺平

安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉予覽其歌詩辭旨清偉故為之作賦

皇覽予之純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入祕殿侍太極之穆清帝愍予之勤肅將休予於中州託玄靜以自處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之游女江之娥皇厭貞樂慾倦仙侍乎於是神女乃斂袂正襟而對曰我實貞淑子何猜焉且辯言知禮恭為令則美

姿天挺𡚁飾表德以此承歡君有何慼爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳澤心蕩意放於是尋房中之至嬿極長夜之歡情心眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進偉服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以歔吁乘雲霧而變化遥棄我其焉如

水上神女賦　　梁　江淹

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女具悦淇上之妹未有粉白黛黑鬼神之所

無也迺造南中渡炎州逕玉淵越金流路逶迤而無軌野忽淼而勘儔山反覆而參錯水遠灌而縈薄石五采而横峰雲千色而承蕚日炯炯而舒光雨肩肩而梢落紫莖遶逕始差參紅荷緣木纔灼爍忽而精飛眎亂意徙心移綺靡菱蓋悵望蕙枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也非雲非霧如煙如霞諸光諸色雜卉雜華的的也為珪為璧若虛若實綾錦共文瑤貝合質遂乃紅脣寫朱真眉學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還沒治

異絶俗奇麗不常青娥羞豔素女慙光笑李后於漢主恥西施於越王神䰀覆而愉悅志離合而感傷女遂俯整玉軑仰肅金鑣或採丹葉或拾翠條守明璣而為誓解琅玕而相要情乍合而還散色半親而復嬌聳軿車於水際亭雲霓於山椒奄神祇之仿像共光氣而寂寥於時也綵霞繞繞鄉雲縵縵石瓊文而翕赩山龍鱗而焰爛苔緑根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而蔥粲無西海之浩蕩見若木之千尋非丹山之

赫曦聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚怪於世心悵精影之不滞悼光晷之難惜閲有無於俄頃驗變化於咫尺視空同而失貌察倏忽而無迹野田田而虚翠水湛湛而空碧迺唱桂櫂凌衝波背橘浦向椒阿硉矹木石洪潾蛟鼉顧御僕而情饒廵左右而怨多弔石渚而一欷悵沙洲而少歌苟懸天兮有命永離決兮若何遂以為妙聲無形奇色非質麗於嬪嫱精於琴瑟尋漢女而空佩覿清角而無匹嬪楊不足聞知夔牙焉能委悉

何如明月之邑玄雲秋露之黯白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

洛神賦有序

魏 曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未

察仰以殊觀覩一麗人於巖之畔爾乃援御者而告之曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻

峩峩修肴聯娟丹脣外朗皓齒内鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿豔逸儀静體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑶碧之華裾戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波以通辭願誠素之先達解玉珮以要之嗟佳人

之信修羌習禮而明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而為期執眷眷之欵實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而静志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕

袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳬飄忽若神凌波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后静波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴清揚動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流

襟之浪浪悼良會之永絶兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘返思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

江妃賦

宋 謝靈運

招魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚矧
今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜
歡顰俱適華素於時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴
飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投明珠以申贈
覿色授而魂與沉分湘岸延情蒼陰隅山川之表裏判
天地之浮沉承佳約於往昔寧更貳於在今儻借訪於
交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顏若暉留眄光溢動
袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤

奏清管之依微慮一別之長絶眇天末而永違

江妃賦　宋　謝靈運

小腰微骨朱衣皓齒緜視騰采靡容膩理出月隱山落日映嶼收霞斂色迴飇拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫敘投明珠以申贈覬色授而魂與嗟佳人之眇邁睡霄際而告語懼展愛之未期抑傾念而暫佇天台二娥宮亭雙媛青袿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物心常得於無待

江妃賦有序

明 俞安期

鄭交甫容遊於楚星紀載期邈焉索處忽焉以嬉遘彼江妃於漢之涯微辭相感譎乎見紿懷珮既失靈跡莫追五色無主累日歔欷王闓而名見命抽緒而賦之乃湛思其授受髣髴其風儀发濡毫而引牘遂掞藻而敷辭其辭曰

粤青祇之發春兮草木菀而華生倉庚熠其振羽兮翟嶲嶲嶲而飛鳴羌余有烟熅之思兮若昧旦欲辨而未明

聊紓徐以遊步兮寫羈懷之怦怦遂乃遵修術履神區

江之皋城之隅或蕩心以遐矚或寄目而踟躕休乎漢

南之喬木覯彼東門之如荼帷裳成塞鉛黛成林笑言

諧謔亦各有心班坐雜遝匪我所欣復有二姝末至遵

彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定方劃兮

若排積晦而燭龍吐耀恍乎若擁卿雲而文鳳驚翔其

輕弱也緣氣游采叢霄中其清映也朗月流景方諸宮

其狀則曲翠隨眉層波溢眥頳脣欲合瓠犀微翳膚肉

似豐骨法且細屈髯如玦髾尾如蠆蟠鬒聿修不屑施髲靨暈瓊藻氣吐玉𩯭皦非凝粉澤豈塗脂步珠塵而不動倚條楊而不欹仰若寄傲俯若銜思衆妍屢變若合若離其飾則寶葉扶鬟鏐蕊承足繩璣絡臂裁碧耀目鞶帶飛飛香纓馥馥簪以黄支之犀曳以苕華之玉纖紈致乎東齊明錦濯乎西蜀金縷芸黄離羅黴綠腰約綺裳項圍繡襮袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差相屬其佩則北荒之明月木難之夜光英英粲粲焜焜

煌煌鑒容並媚當暑招涼爾乃躧行則芳躅並進步頃則衫褭交聨雙顔合美異體同姸迴飈欲舉皓腕相牽既振迅以辭避復矜顧而迴旋若將迎而欲却類含意而待宣余斯時也目轉注而不定䰟揺曳而翺翶欲迫之而恐逝懼招之而不前冀承間而送欵復投會以告虔歌曰遭子於漢之臯兮我心勞兮願有要兮予之佩爛昭昭兮於是麗姝安軌正儀情會體近步整若遲履輕若斂解彼明珠爰赴所請口鮮違辭色無微愠舉而

授受其光清炯握之分明懷之諦審既而意謦神超氣愉顔適行纔十步時僅頃刻再探懷中佩已旋失劒云善亡珠豈生翼回瞻麗姝亦不可覿即褰修無由以通辭象罔不可以求索矣羲輪既頽望舒將御竚立惝悃尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江妃也出而遨遊不可述也人祇異軌毋爾思也始乃循來陌曳歸策顔藴勃趾踧踖疑結夢之乍還逮銜憾而未釋楚王曰子懷惸惸亦既勞止楚國雖隘幅員千里豈無其

人惟肖彼美試求得之願以賜予

息夫人不言賦以此人不言其義安在為韻

唐　白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深恥不咄咄以怨人常默默而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未亡而心已死殆其喪主失身去故從新初為息侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心

有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲祕玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處喧譁而不亂挺節操以自持翠羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啟齒之時然則動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而誚使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而

內結腸先箝心而後箝口既而載離生育幾變寒暄想蘼蕪之不見厭芣苢之空繁埶異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢春遊章華夜侍永忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之為楚宮之故事

句踐進西施賦以紅顔豔色迓以昏哉為韻　　唐　徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以豔當句踐

之密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓啄夫差之肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待其聲色内伐君臣外惑自然紂妲已以亡宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顔波淺丹臉鴉深綠鬟嚬翠黛兮慘

難效浣輕紗兮妖且閑楊柳羞弱芙蓉死毀可以變柳
惠於貞莊之際悦荆王於魂夢之裏臣請進焉王令何
以王乃豁若而喜矍然而起曰此蓋神假卿之竒畫天
雪越之前恥乃命寶馬騰龍香車碾風迎織女於銀漢
聘姮娥於月宫炫燿雲外喧闐洞中妝成而瑞玉凝彩
服麗而朝霞翦紅昨日猶賤今晨不同寧期大國之君
流恩下及堪恨鄰家之婦謂妾常窮曉别越溪暮歸吳
苑越慮計失吳嫌進晩歌一聲兮君魄醉笑百媚兮君

心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄洪濤而不返句踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽而胥襟洞開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗而難哉

長門賦有序　　漢　司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒别在長門宫愁悶悲思

聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黄金百斤為相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥以自虞魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊余志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宫修薄具而自設兮君曾不肯兮幸

臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遥望兮
神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱
隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄
之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相
存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北
南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮
步從容於深宫正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙
倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉户以撼金鋪兮聲

嘈呟而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰
茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差
以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將五色炫以相
曜兮爛燿燿而成光緻錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章
張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽
曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊日黄昏
而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於
洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以卻

轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬
左右悲而垂淚兮涕流離而縱橫舒息悒而增欷兮蹝
履起而彷徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目
之可顯兮遂頹思而就牀摶芬若以為枕兮席荃蘭而
茝香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺而無見
兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀
衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季
秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃

蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘

陳皇后因賦復寵賦　　唐　黄滔

陳皇后一鎖長門蕭條渥恩欲寫退宫之永恨因求體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天顔難期獻繭於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑶草萋萋莫輾於金輿玉輅於此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之

著上林推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於莚席悄丁當於珠珮鵲巢入構翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切採蘼於藻麗遂牽連理於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉貽已無為雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才雙得設使

幸望顒若含情默然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫揆天之手雖奇麗水之珍可愽苟非兹賦之讚詠奚救當時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

李夫人賦　漢武帝

美連娟以脩嫮兮命樔絶而不長飾新宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬

於山椒兮奄修夜之不陽秋氣憯以淒淚兮桂枝落而消亡神茕茕以遥思兮精浮游而出疆託沈陰以壙久兮惜繁華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊函菱荴以俟風兮芳雜襲而彌章的容與以猗靡兮縹飄姚虖愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而蛾揚既感激而心逐兮包紅顔而弗明驩接押以離别兮宵寤夢之芒芒忽遷化而不反兮魄放逸以飛揚何靈魂之紛紛兮哀裵佪以躊躕埶路日以遠兮遂荒忽而辭去超兮西

征屑兮不見寖淫敞兊寂兮無音思若流波怛兮在心亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闒茸將安程兮方時隆盛年夭傷兮弟子增欷洿沬悵兮悲愁於邑喧不可止兮嚮不虛應亦云已兮嫶妍太息歎稚子兮懰慄不言倚所恃兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想魂靈兮

擬漢武帝李夫人賦

宋孝武帝

觀周氏之逸篇覽漢室之遺篆弔新宫之掩映嗟壁臺之蕪踐雖嫒德之有載竟滯悲其何遣念桂枝之秋霣惜瑶華之春翦彤殿閉兮素塵積翠𢄙蕪兮紫苔生寶羅晹兮春幌重珍簟空兮夏幬扃秋臺惻兮碧煙凝冬宫冽兮朱火青流津有終深心無歇徙倚雲日徘徊風月思玉步於鳳墀想金聲於鸞闕

漢武帝重見李夫人賦以求諸異術再見真形為韻

唐陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲繐帳兮空陳於是詺祕籙之方士致平生之幻身來其跡於虛無初驚有象察其儀之婉麗已訝如真時也齋心月殿屬目蘭室髣髴煙光飄颻蕙質修蛾再覩不俟返魂之香逝水潛迴詎假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車塵於霧眇疑珮響於風餘峨峨兮稍辨雲鬟冉冉兮漸識綃裾洛水之靈非匹巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙之光已無傾國之容再婿悲睿旨於凝聽

悼皇情於睍睇恍兮有望知感名之多方倏爾員來訝生死之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不間於幽冥寂寞瑶階永謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異術足徵豈風燭之重然真形可見固可以辨其妄輟其求去清懷之惑志釋玄思之殷憂擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟荒塵之不留其來也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮向窈窕而乍失顧

容華而不昧由是而言可以知生之不再

漢武帝重見李夫人賦以神仙異術變化通靈為韻

唐 康僚

漢武帝諸宮此夫人兮恩義難同悲豔質以長逝恨深情之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭殿清風拂户疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且其駐視潛聽虔思效靈燎金鑪之馥馥燦銀

燭以熒熒寂寞而求瞥爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏於時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈盈不笑如羞久别之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋娟可翫隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人况乎麗服逾春美顔多暇揚襜如之羅綺飄譪若之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍

望君王兮不前復認吹簫之侶終疑獻果之仙目眄眄以徒極心搖搖而詎傳迷甚化宮周穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦以所思逝魂傷春榮落為韻　唐　謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮

備通靈之術五位之壇雜立九奏之音克序珠龍翠幰龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之愔愔慢舉帝乃坐中寢御纖幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫韶之奏右啟甲乙之旗揩霜珪而斂色執紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而

逝魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴恨沾巾凄
涼侍臣窸窣而房櫳變色熒煌而户牖生春如扇如花
開覯恍忽之中韋非煙非霧卷見希夷之外人珠璫瓊
珮鬒髮絳脣髣髴平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟
迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却於時斜漢將
傾繁奏爰作琳琅璀璨綺羅迴薄風凄雨切忽消散於
杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄日悤虚無念
作侮萬乘為脫屣陋百載之浮榮幸河海之無事賴干

戈之暫平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

李夫人賦

元　陳　樵

李夫人既沒乙帳成寒蘭銷曼宇脂澤無華皇情弗豫怨反生之不靈遲所思兮遲暮顧綺羅兮成堆撫瑶席而不御熊蹯謝美露鵠非腴玉冷柘漿莖晞丹露臨扇徵歌卷衣思舞飄玉笛兮聲轉悲璙碧樽兮無與佐傷寶唾之餘花恨黃金之莫鑄於是承明受詔百靈授職招錦車下軒掖薦玉壺藉蘭席羽仗宵陳侍臣在側月

照金釭流蘇五色靈風繞帷光儀可覿皇帝撫今懷故悲喜交集顧謂枚乘曰陳大夫之麗藻輸予心之愊抑緣情率禮爲予賦之乘曰唯唯若有人兮望宸幄行珊珊兮緩若若顧帳殿之未移感芳華之榮落冶步弄姿映華迴立形迭成光綺態豔逸遠之若綵雲之方興近之若珠樹之在室煜煜乎若晴華之依草娟娟乎若華雪之映日丹萸並秀璚枝共新顧李增穠懷芝比潤髻鬟百合香傳五蘊玉色成丹長眉入鬢睎光髮九迴之

膏承露華百英之粉希蛾染桂傅齒編犀鬢隨銜巧腰將楚細豔與華兮爭春目横波兮翦水昔宴墮以為虞兮今原本缺二字夫衆媚方鸞鍛翮當蕙罹霜旦温室之背秋夕寒露之迎凉飈車無羽漢津無梁苔痕暗上黄金印緑塵飛墮合歡牀顧今夕為何夕兮共珠璧之夜光翹分翠羽衣縷鴛鴦條達如縈雜佩截肪綴石榴之華鈿兮垂傅珥之明璫曳翠雲之華袿兮襲鬱金之羅裳委芙蓉之裙衩兮緝繁繡之偏諸衣金錯之襠襦兮曜湘

綺之襜褕揚衡微笑宛轉躊躇懷華萼之連枝兮非直以悅已之故也寧趣死而不一見兮有不死之具也姿采如新穠華如故乍見乍泯出有入無望椒塗而不進旋却立而引去冀芳訊之一陳兮蓄瑜辭而不吐朝為終南之雲暮為渭川之雨瑜珥在几茵馮在車芬若未寒薇帳在華翰有黠蛾之緑奩餘漬粉之瓜情脈脈而不一言兮紛瓊瑰之盈懷昔為琴上之琅玕今為空中之玉釵君心無所終薄兮使春帶之轉賖乘鸞有侶拾

翠有傳招漢女於璇淵命洛妃於春流攜玉姜以並來挾緑華以共游上可以攄君王之邑邑下可以致芳意之綢繆何忽來而獨往兮使鵞望以增愁色似是而情非兮曾不肯乎少休同車之子豔非世有曼姬在左白台在右協律悲歌而撫節兮怳慶雲之光覆美人一去而長存兮何必戀戀以為已憂也美人笑夫春華兮春華謂非吾偶彩雲一散而無質兮華一去而莫予留美人死而不死兮花見之而懷羞歌曰陳寶衣兮散璠燭

君不來兮輪兩角閭何闊兮去何速誰與來兮兩鴻鵠雄髮春深緑轉銷秋塵日暗黄金屋君王愛玉體無使沈心曲帝又歌曰絳縷銷兮百子池娥影散兮明鏡飛日昧昧兮損容輝來如雨兮青娥㸔光塵莫予羈異香出予衣心恍子兮非令姿懷故心兮勞望思何姍姍兮其來遲折蘅蕪兮復來歸於是司馬大夫起而為亂亂曰罷迴波兮停白雪朝華蔫兮玉枝折玉既折兮汗未晞望美人兮青雲霓斷夢殘香翡翠帷茗華玉上餘芳

字海外殊庭未可期更待承華青鳥至

蔡伯喈女賦　　魏　丁廙

伊大宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而通玄當三春之嘉月時將歸於所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈偕老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於逆邊行悠悠而日遠入穹谷之寒山慙柏舟於千祀

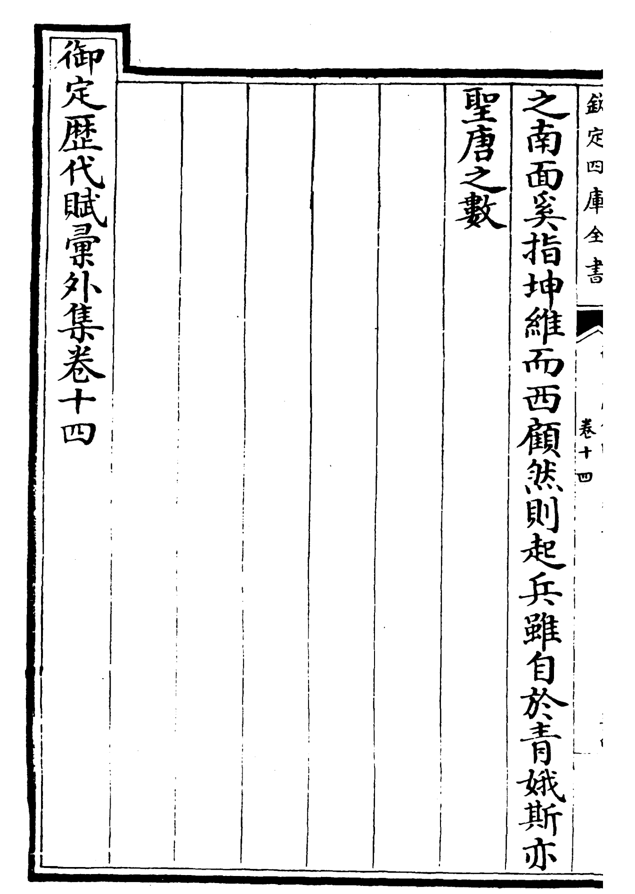
負寃魄於黄泉我羇虜其如昨經春秋之十二忍胡顔之重恥恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之髣髴精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜爲神靈之所棄仰蕣華之已落臨桑榆以歔欷入穹廬之祕館亟踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之無悦修膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於胡忌向凱風而泣血

明皇迴駕經馬嵬賦以程及曉留芳魂顔跡爲韻

唐　黄　滔

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而難尋豔質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顔之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨緜緜傷心悄悄逝川東咽以無駐夜户下扃而莫曉褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若𩦲驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭羽衛參差擁翠華而不發天顔愴恨覺紅袖以難留鴛鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入

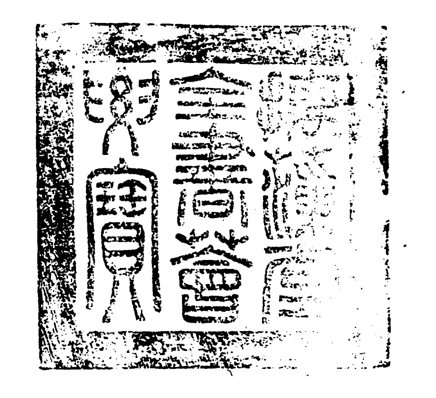
神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫幸金城之煙景旋清六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾淒惻於平生叙飄彩鳳之蹤鬟脫玄蟬之跡茫茫而今日黄壤歷歷而當時綺陌雨鈴製曲空有感於宫商龍腦呈香不可返其魂魄空極宵夢寧逢曉妝輦路見梧桐半死煙空失鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻榆葉之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天寶



之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦

聖唐之數

御定歷代賦彙外集卷十四



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣吳　鐈

謄錄監生臣鄒貽詩